

ספר

# תוספות חכמה

ליקוטים נחוצים ויקרים

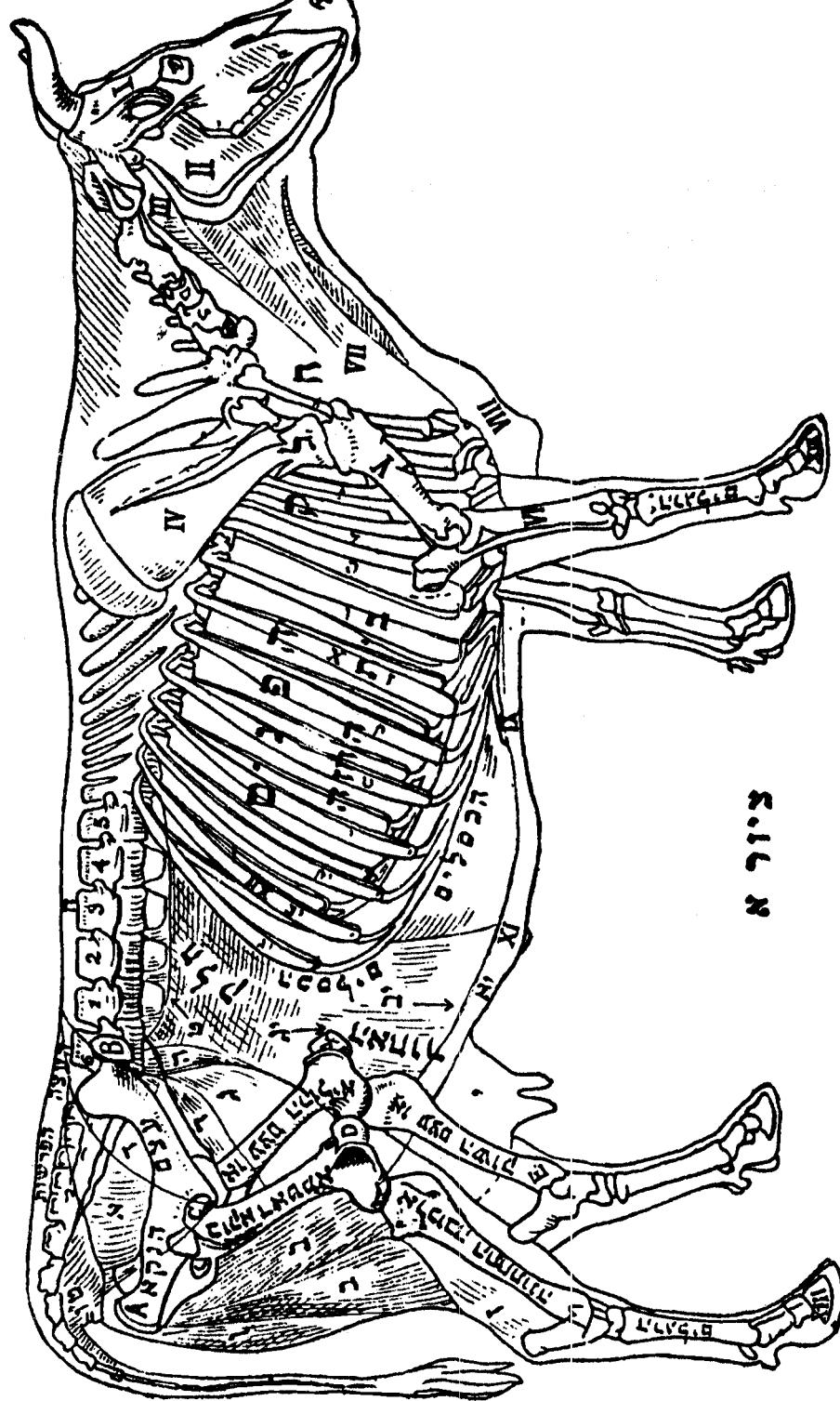
Maharab R' Chana Yo"t Lippa Driznengur

רב בבראנקם, ניו יורק

דפוס האחים טברסקי

לְקָדֶם תַּנְשׁוֹר כָּתָל שֶׁל בְּהֵמָה

סִינָן



הנִזְקָנָה בְּבֵיתָנוּ

۱۷۰

שמשמאל לשלשה שלשה. נוטל וראשי הנדרין בידו ומושך, ובהתו הם חמים הן נמשכנים מעלהון, ואם הם צונן צוריך לפטש אחריהם. י"ד) קולף הקרום שעל היותר או חצ'ר החבד, וברוחז'ן טרפsha רכברא, הוא העור האלבטוני המבדיל בין האברים העליונים לתחתונים, לבין בין הריאה והלב ובין החבד והכבד, והוא החלב שעל הקרב. ט") הרגליים, חותך מעט מן הטלטומים (זוזא) בראשו בדיו שיצא הרם וחותך בין הטלטומים אותן החותון המלאים דם ואסטרין ג"כ משומם מיאום (הרמן"א).

[נספר בחולק האחוריים] בשער האליה מתחליל למטה אצל הזנב ונמשך לאורך הפרשות עד נגד העצה (6) ובו תחובים בעלי במקצתה הבוקא דאטמא הוא עצם הירך ארוכובה העליונה. בו נמצאים ה' נידין: ב' העליונים לציד הזנב משומם דם וחתחותנים לציד הירך שתחת המתנים חלב ג"כ. ב') גורר החלב שתחת המתנים ומכלפו יפה יפה משני צידי הבהמה, ונוהניין שאין לאוכלו אלא צלי שטעמו יותר טוב בצלוי ולא משומם שיש בו איסור במכבש. ועוקר כל החותון המעורבין באותו חלב. ומתחליל למטה מהרכבתה באקרבת עצם „הנקה". A) או עצם המושב, והולך באורך הירך ויכלה למטה על חתיכת בשער השופ (אות ז'), בו יש שש נידין. נ') הבשר העגול הסובב את עצם הקוליא הנקריא קニア בו נמצאים תשעה נידין ומהם שיוונקיין מניד הנשה. ד') ממעל להקニア ומטה לחתיכת האליה יש גור בשער על נבי הירך (בחנקא B) ובו נפצא ניד שאסור משומם דם. ה') מתחרך הקוליא ונוקר הניד מתוכו וכן לקוליא השני, ו') נוטל הבצים ומעביר קרום שעליהם משומם דם. ז') ממשיך את החלחולות שבראש הכרכתה וקולף הקרום של חלב שעלהון עם אותו חוט של דם מקצת אל הקצה, ונוטל הסכין ועוקר כל אותן חלב הסמוך לחלחולות מכל הצדדים. ח') חותך באליה ומוציא ממנה חוט שמתחלק לשניים,



אברי הבהמה בתוך הבطن

יחסבו. י"ג) הכסלים נבנים משיששה גורו בשער שטחים ומונחים כמו לוחות או עלים זה על נב זה ונקראים בלשון חוו"ג כפ"י, וסובבים כל שטחי הכרם ונאהזים בראשי הצלעות הרכים. למטה נובח הירניים יגעו רק עד הטבור (זא), שהוא לעומת הצלע היב"ב (זוזא), ושם יפרדו לשני ראשים בזרועות איש ומתחרדים, וכל גור וחוור מגיע עד פרק הארוכובה מהיריך ו D מהחלק האחורי, והולכים ע"י הירכים למעליה נגד העצה (6) ויצמדו בעופצי חמש הצלעות הקטנות שבדרה (5). בפנימיות הבהמה לציד חלה פירוש על הכסלים קרים רק וקלוש האסור משומם חלב שעל הכסלים, וצריך פלק אותו, ויש אסטרין גם החלב שתחתית, ויש מתירין מפני שהבשר חופהו (רש"י) ובשמפליא הכסלים נראין ראשי החותון שהן בכסל שאיסרו גם כן משומם חלב, והן שלשה מזמין ושנים ממשמאן. שלשה שמימיין מתחליק לשניים, ושניים

מים בירוע שהוא שומן. ואם נתמוך הואר חלב, וצריך לפרקו שתי וערב ואסור בכשול כ"א צלי אש. בעל העטור אומר כי איז אפשר לפרק כל אופני הנקור בכתב אלא במראית עין ממונך מפני ומומחה ובוחזק בנסיבות. המנקר ישים בנד עב על ירכו ונכל פעם שנונע בסכין בחלב יפנקו הימכ בספרטו. וצריך לנקר החבר תוך ג' ימים אחר השחיטה מן החלב שלא יתנסה ונדריעבר שרוי מם אח"כ (הרט"א) אם הריח הבשר בתוך ג' ימים. מותר לנקר בשיר ביו"ט ואפילו בי"ט ר"ה אם הוא לא צורך יו"ט. כל הגידון הנמצאים בכתמה מספרות קי"א וסומן כל שלוחנות מלאו "קי"א" ומהם הנידן שצרכין חתום נ"א וסימן לא תאכלי ממנה נ"א (הרוקח).

וממשיך החותם מעיר האליה עד שצotta, מפני שאוthon החותם יונקים מחלב והובילו, וגורה השמנוניות מתוכה. ט') פוסק הירך האחר ומפרק בסכין במקום שיש הזוכרות בעצם שבו ניד הנשה וחותך והזכרות והנקבות ומשליכו מפני שיש בהן קצת מושרי החלב, וכן המכדר שבעדרין מנסרו היטב מכל מני חותם וחלב, וכן ניד הנשה שבו, ואח"כ נוטל העצם האמצעי שפסח הזכרות מפקתו ונודר החלב ומני החותם ממנהו, וחותך בסכין נדול הקצה השני שסמור לעצם של שוק, מפני שרשוי הניד נשרים שם, וכן לנקר השני. י') הכהל יש בו ניד אחד האסור וחלבו הוא טהור, אולם נהוגין להבריל בו בין טמא לטהור: אם ברוחק האצבעות על החלב יצא ממנה

### דיני ניקור

לא יחתוך יותר מ"ב צלעות מהפנים וצריך לחתוך עד העצם עצמו: יחתוך בראש לשנים וירוק העינים ויהנו עץ המוח וקלוף קרום המוח וקרום שתחת המוח: וגם גידים האדרומיים שעל המוח: ונקר שני צדי הלשון הגידים; ויחתוך עוקץ הלשון וגס המגולגות שקורין (טריפה באנדיליך) ושפוי הcovע וירוק: ויחתוך לשניים הנרגרת: וגם הווותש: ונקר הורידין מבית השחיטה בכל צד יש גיד אחד אדורם כתמונה שיין' וזהו הולך מבחוון ונגיד אחד לבן מכפנינים: ונקר ביד העבה באמצעות הכתף ההולך לשדרה והגידים והחותם הנמשcin טמנה: וגס החתיכה אצל הכתף שקוין גרייף נקר משם ג' חותם כתמונה שיין': ויחתוך קצה החזה סמור לצוואר ומאותו בשיר האדורם יעקור שני גידים הכהולים הלבן והאדום מצד זה ומצד זה: ומתחילה מסיים גידי החזה ומקליף הקרום שעל הכתילים: והוא עב לבן וגס החלב שתחתית: ויחתוך דashi העצמות שקורין קנארטל: ונקר בכל צד מהכתילים ג' צלעת: בצד ימין נחلك כל גיד לשניים ובצד שמאל לשלהת: חזר הכבד יקלוף שני צדים: ויחתוך סטפונות הריאת: וירוק הורדא; ויחתוך כבב כרי שתזוב הדם: ויקרע טמפוןות הלב: ונקר עוקץ הלב; ונקר למעלת משומי הלב שקורין געראייטן ארבעה גידין וגס הקרום שעלי' יסיר: יחתוך האונים מהלב: יקלוף שני צדי הטוזול ויעקור ממנו הניד הנדריל עם ג' גידין הנמשcin ממנה: ויחתוך טלפי הרגליים והשומן שבין הפרסות. יסיר הלב הכרם וקורות והחלב שדבוק בכרכס עצמו ג' אסור: חלב הדבקה בחרמס ובית הכוסות וקורות אסור: חלב הקיבח וקורומו אסור: חלב הדקין אסור מהצד הקיבח ומהצד שי

הטבעת וצריך להפסיק הקром וחלב שעיל הקром והשומן שתהתייה מוסר: הדרא דכנתא היינו הדקין יסיר הדק היטיב הקром והחלב שעיליהם והשומן מותה: גם הקром מתחתייה יקלוף: חלב המרה הדבק בכבד טרפה: בגין זכר ינקר גיד הנגדל וחיתוּן בכם חתיכות הרבח קודם ההדחה: הוביליא ינקר הקромים וגם הגידים הדקינים היטיב הדק: כחល צרייך לקרוּן שתי וערב יווציא כל לחלוּחית הנקלב וויחתוּך ראשיה הדדים: הדקינים בעגילים שקורין ריויל ינקר במתינות מאוד מאוד ולא בסכין חד אלא ביד במתינות: פריזל מעגילים ינקר היטיב משם ד' גודין כמו בכהמה גדוּת: ניקור ראש העופ כמו בכהמה יווציא גיד מהגרנות גנד בית השחיטה: וירוחוך בראש מן-הגוף קודם ההדחה משום הווריידן וויחתוּך פה העופ עד החותם היינו נחריריים: וויחתוּך קודם ההדחה תוזת הירכינם: ותחת הכנפינם; וגם יפתח מיקום הריאה בפנים וידיח שם היטיב כי תמיד נמצא שם דם בעין: יווציא השני דקון מבפנים שקורין טרפה ווירשתלן: ודין הלב כמו בכהמה: ווירוק המרה; ואוֹתן הפתוחין האוזות על הגב כדי להדיח הרם יפה יפה מפנים: תבוא עליהט ביצת טוב עד עולם:

כל דין ניקור תמצא כאן בדברי הנאון המחבר כלל כ"ה