



בולעטין

על קדושת בית המדרש

וינכטיגע דיניגט וועגן הייליקיט פון שוועל

דעך חיוב פון אפהיטין דאס הייליקיט פון שוועל איז מן התורה (סמ"ג, סמ"ק, יראים, חפץ חיים עשיין ז').

בספר הנקן ודורך משה (יומן כ"ו) כתוב בשם מדרש שוחר טוב:
אמר ר' יוסי בן כסמא פעמי אחת הייתה מהלך בדרך
ופגעתי שלש מאות גמלא טעונין אף וחימה, ופגע בי אליו
הגביא ואמר לי, זה למאנ דמשתעי בכבי כנישתא ומני לנו נдол
טפשח רבינו ע"ה שמתיירא מאך וחימה, ובספר יורה חטאים
כתב שהמדובר בבית הכנסת וחכיריו משוררין ומשבחין, קורא
אני עליו הווי על כל שכני הרעים כי ישרים דרכיהם וכט', ולא
נמנה עמם והוא משיג גבול הבורא יתברך שנאמר והוא
להם לתקדש טעת — אלו בתיה כנסיות ואין נהוגים בהם קלות
ראש כדאיתא בפרק בתרא דמנילה — אלקיים נצב בעדת אל,
והמדובר בבית הכנסת כאלו הוופך עורפו למל השכינה, ונאמר
(ישעיה נ' ב'): מדוֹעַ בָּאתִי וְאֵין אִישׁ קָרָאתִי וְאֵין עוֹנוֹ וְגַ�^ו,
וכתיב (קהלת ה' ה') למה יקצוף אלקיים על קולך — וכתיב
(ישעיה א' י"ב) מי בקש זאת מידכם רטום חזרי, ע"ב.

ונאמר (פ' כי תבא כ"ו י"ט): ולתרך עליון על כל הגנים
אשר עשה לתחלה ולשם ולתפארת גנו'. וכו' ע"ז בבעל
הטורים שם: לתחלה ולשם ולתפארת. כלומר מה שישראל
משבחים ומהלים לה', הוא שם ולתפארת, והיינו דאמירנן
בטם' סנהדרין (קיא): עתיד הקב"ה להיות עטרה בראש כל
צדיק וצדיק שאויה עטרה שמעטרים להקב"ה בתפלתם מחוירה
להם, אבל מי שיחת חולין בבית הכנסת מקייפין לו כל
נופו בקוצים, לבך שיר השיריים לית ונגנוו נkol הסיריים, ע"ב
וכתיב במ' דרך טsha בזה הלשון: בחלו של עולם יש כמה
מני מזיקין המסתווין על התפללה כי מכל דיבור ודיבור
שמדובר בבית הכנסת מ"ברוך שאמר" עד לאחר תפלה שטונה
עשרה, נברא משחית וחוטף תפלהו.

ועבור זה בא דבר לעולם בר מין כדדרש בכתבי האר"י ז"ל,
אל תקרי דבר אלא דיבור, לפי שהי' מדובר בבית
הכנסת נבראים מלאכי חכלה ומטיתין את האדם בשעת הדבר
ב"מ, ועל כל קטרוג שהשtron מקטרוג על ישראל, הקב"ה משחיק
אותו.

אבל אם מדברים בבית הכנסת, השtron מקטרוג ואומר שישראל
אין להם יראה, זה אין תירוץ להקב"ה בכינול, כי
בעזה"ר ראיינו שהאותות עומדים בבית התפלות באימה וביראה
ומיד ניתן רשות למשחית להבל חם ושלום.

ומצינו רמזו לזה במה שנאמר (פ' בשלח י"ד י"ד) ה' ילחם
לכם ואתם תחרישו, והיינו כשהחרישו מלדבר בבית
הכנסת, או ה' ילחם לכם נגד השtron.