

/כט/

בן תרח?

דעם ערש"ק ווען דער פארשיין נפתיי בן חנה שפיגל (ביק) האט דערעהון די מודעות מיט ווין בעל גאווה/דיגען פרזונע האט ער זיך וועה דערפריריט, כי עמעצעער האט אים פארגעליינט או דראט שטייט או מען האט איהם געכאנט בי די מעשה ווי ער צו ברעכט דעם שטאטישן עירוב, גליק ווי די אנטיסעמיטן פון אלע דורות. ער האט אנטגעביבען אווי צושפונגגען, או די שיפע טאשן זייןע זענען שייער נישט גליק געניארן, און די גרויסע ריפסענע בעקיטשע מיט זייןע פארשטעלט זיך אויז שיעור נישט געווארן גלאנציג. וויא כי כלחה אלו הרעה, אויז ער אראפ געקלאפט אין קעלער מיט זייןע צוויי חרוטומים (ש"ל אין צ"ו-ר) אין זי האבן איהם ארים געקלאפט א גאנזישן ענטפער: ער אויז גאר אברהם אכני אין אויר כshedim, די תושבי באראק זענען חרחה בן נחזר, ער ווער העירוב אויז נמרוד, זיין ארבעט אויז מפץ זו זיין מלכוהו יתברך, ער עירוב אויז די געטש侃ums און ער צוברעט וכו' וכו'. פאייז איהם אויז געפעלען או ער האט זיך געשטעלט על פחה ביהו מבחוין, און אלין געפערלט דעם דזוקן חידוש. פאר אלע דורךניער, ער שומת האט אפילו נישט פאר שטאנען צו לייקענען! בי אפאחר שעה שפערטר האט אים איזיגער אריין געברומט א סור או ער געדענקט או די געקסטע צצעען אין די דזוקן פארשטעלונג אויז א ברעגענדיגער קאלער אויזוון. אויז ער שנעל צויק אריינגעקלארכן אין לאך אריין, ווי איין עכבר בי ואთא שונרא, זיין חרוטומים האבן אים פריש אנטגעקלאפט א ני' בלעטל "אשיך ר' נפתיי שהעלילו עלה... ס'אי אלעס פאלש, אומגעטראט, אומישולדיג וכ' וכו' (ראה מעבר לה' ממש א בלוט בלובל, מיט אמאהן אויז ער אברהם אכינו געווארן גאר ער גולם פון פראג וואס קעמאט קעגן עלית דם, אויז ירידת הדורות. אבער לינט נאר מקצת שבחוין (חוץ פון צויזין דעם ערוב) און זאנט אלין צו אויז דאס ער גולם אדרער צו אויז דאס בלעם.

דאם אויז ער פֿרְצַעַף פֿלִים פֿוֹן דּוּם נְיֻעַם אַנְרָהָם אַלְעֵנָה גָּלָם מְפֿרָאָגָן, מְלָעֵם טְלָעָר / מְלָטִים נְפִלְיָה שְׁפִילָ'

פארשטעלט זיך אַחֲרִישׁוּשׁ וְרַבְּ

• וואס פאר ארבעט אַגְּאָנֶץ יַהְדִּי
מעשימים מען זאל מולול זיין אין כבוד פון זיין חשבון זידן, כדי ער זאל קעגען
ארום לויין שפערעדר מען זאל זיך אהן
געבען פאר "כבוד התורה"

• וואס שרייט נאך אין שעלאט אויף די
נאסען בסדר "שייגען מחלל שבת" אויף
די גROLI זוקני בעלי הורהא שלא הניחו
כਮותם בכל הגולה, חברי בי"ר המוחדר
לעניני עירוביין, אויף זי' אין זיערע
משפחות



• דאס אויז ער בעל תאווה וואס
לויפט נאך יעדען שבת יידישע מאמעס
מיט קינדרער וועגעלער, שרייט זי' נאך
"שיקסע" "מחליה מות יומת"
טעראריזיט זי' אהן רחמנות אויף די
נאסען פון בארא פארק (כדי צו פאר
מידען פריזות...)

• וואס מדי שבת בשכחו ווען ער
כאפט אַיְדִּישׁ מַעֲמָעָם אַיְדִּישׁ
פארשטעלט ער איזה דעם וועג, קוקט
ארין אויפן קינד אין שעלאט "זאלסט
ニシַׂט דְּרַעְלָעַבָּעַן אַיְם אַיְף צְוִיזְהָעַן!!!!!! (עפ"ל)

• וואס ליגט אריין די מודעות אין די ציטונגגען מיט זיופים פון חתימות און האלבע פארדרייטע ציטאטן פון ספריות
און פון גדולי תורה אהן קיין שום בושה, כדי אויום צו נאך דעם צבור, און זוען מ'וואיז אים די אפנען ליגנס לאכט
ער זיך אויס אין דין פנים "די ציטונגגען וועלען סי' זי נעמען מײַן געלט, איך צהאל קעש" זאנט ער מיט גואה.

• וואס ארבעט שיין אַגְּאָנֶץ יַהְדִּי פאר אין הכלית. מרבה צו זיין מחלקה בי יידן. אויז ארים וועט ער קעגען זאנט און
ער עירוב אויז גורם מחלקה.

דאם אויז ער בעל גאווה וואס צעראריזיט די טיטאָפָן האט אויף איהם נישט קיין רהמנות האט
בעסער רהמנות אויף די זקניב, חסידים ואנשי מעשה וואס ער גראבער יונגע אט זי' צופר דב
אגאנץ יאהר!

כל שעוזא רחמן על אכזרים בסוף נעשה אכזר על הרחמנינט (קה"ז ז' לג')
ווער שיקט אים? ווער פֿינְאַנְצִירַט אַיְם? ווער קען אַיְם אַפְּשַׁטְּעַלְעַן? פֿרְטִים יְבָאוּ אַיְ"ה!