

דפי ציורים ויטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן רנז סעיף א
עד סימן רנח סעיף א

כ"ה ניסן

כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

לחשיב הלוח
להגהות והערות
דפי חזרה
דפי ציורים וטבלאות
Tel / Fax / Fax on Demand
1 800 466-7593
www.HilchotDyoma.org

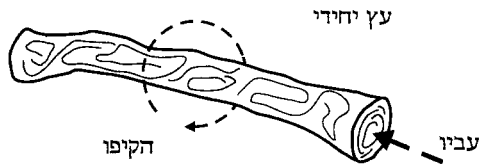


לומד נכבד! - הגנו בזה להבהיר שהציורים
אלו נעשו כפי הבנתנו בדברי המשנה
ברורה, - ואם דעת הלומד נוטה אחרת
ורואה איזה שגיאה בהציורים, - או שיש לו
איזה הארה או הערה, נא שיואיל בטובו
להודיענו מזה, ולזכות את הרבים,

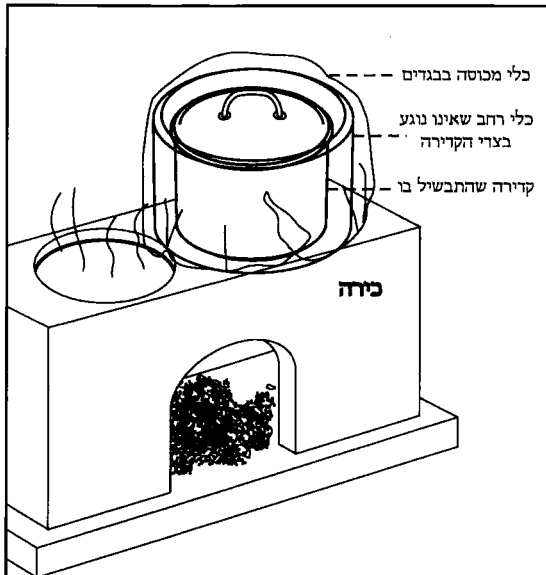
הגהות אלו יתקבלו אך ורק ע"י הפעק"ס
אם בדעת הקורא שצריכין לעשות ציור על
איזה דבר במקום שלא עשינו ציור, נא
להודיענו גם מזה, ואם ביכלתו לשלוח גם
הציור שחושב שצריך להיות שם, - ואי"ה
במהדורה הבא יוצג על מקומו בשם אומרו,
ויזקף לזכותו.

ציורים אלו הם בפירוש לא לפסוק מזה
הלכה למעשה, ולא נעשה רק להקל על
הלומד בשעת לימודו להבין דברי המשנה
ברורה, ולהלכה למעשה צריכין לעיין בפנים
המשנה ברורה,

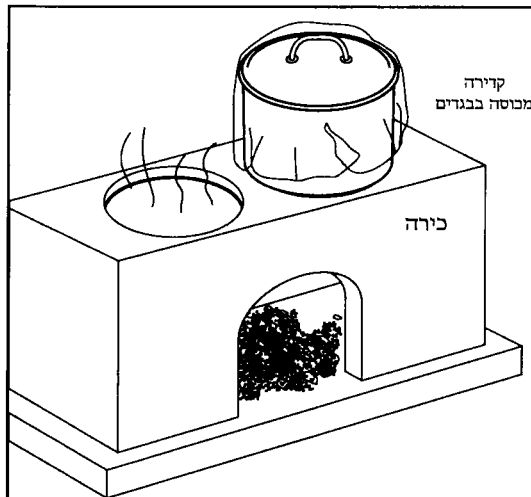
בכל הכבוד, הנהלת המפעל



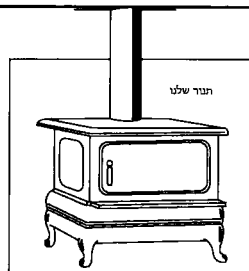
סעיף רנ"ה - שו"ע סעיף א'
ואם הוא עץ יחידי, צריך שיאחז האור ברוב עביו
וברוב הקיפו
מ"ב ס"ק ד'
ברוב עביו, שיכנס האור מבפנים בתוך עביו עד ריבו, וגם שיתפשט ברוב הקיפו מבחוץ



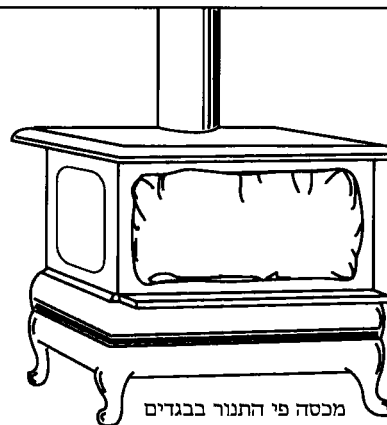
שו"ע סעיף ח'
ואם נתן על הקדירה כלי רחב שאינו נוגע בצדי
הקדירה, ונתן בגדים על אותו כלי רחב, מותר דכיון
שאין הבגדים נתונים אלא על אותו כלי רחב שאינו
נוגע בצדי קדירה, אין כאן הטמנה.



סימן רנ"ז - שו"ע סעיף ח'
אע"פ שמותר להשהות קדירה ע"ג כירה שיש בה
גחלים ע"פ הדרכים שנתבארו בס"י רנ"ג, אם הוא
מכוסה בבגדים אע"פ שהבגדים אינם מוסיפים הבל
מחמת עצמן מ"מ מחמת אש שתחתיהם מוסיף
הבל ואסור.



שו"ע סעיף ח'
וכן מותר להניח הקדירה בתנורים שלנו וכו'
ואע"פ שמכסה פי התנור בבגדים, כיון שאין הבגדים
נוגעים בקדירה לאו הטמנה היא, ושרי. עיי"ש



דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן רנח סעיף א
עד סימן רסא סעיף א

כ"ו ניסן

**כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל**

להשיג הלוח
להנחות והערות
דפי חזרה
דפי ציורים וטבלאות
Tel / Fax / Fax on Demand
1 800 466-7593
www.HilchotDiyoma.org



לומר נכבד! - הגנו בזה להבהיר שהציורים
אלו נעשו כפי הבנתנו בדברי המשנה
ברורה, - ואם דעת הלומד נוטה אחרת
ורואה איזה שגיאה בציורים, - או שיש לו
איזה הארה או הערה, נא שיואל בטובו
להודיענו מזה, ולזכות את הרבים,
הגהות אלו יתקבלו אך ורק ע"י הפעק"ס
אם בדעת הקורא שצריכין לעשות ציור על
איזה דבר במקום שלא עשינו ציור, נא
להודיענו גם מזה, ואם ביכלתו לשלוח גם
הציור שחושב שצריך להיות שם, - ואי"ה
במהדורא הבא יוצג על מקומו בשם אומרנו,
ויוקף לזכותו.

ציורים אלו הם בפירוש לא לפסוק מזה
הלכה למעשה, ולא נעשה רק להקל על
הלומד בשעת לימודו להבין דברי המשנה
ברורה, ולהלכה למעשה צריכין לעיין בפנים
המשנה ברורה,

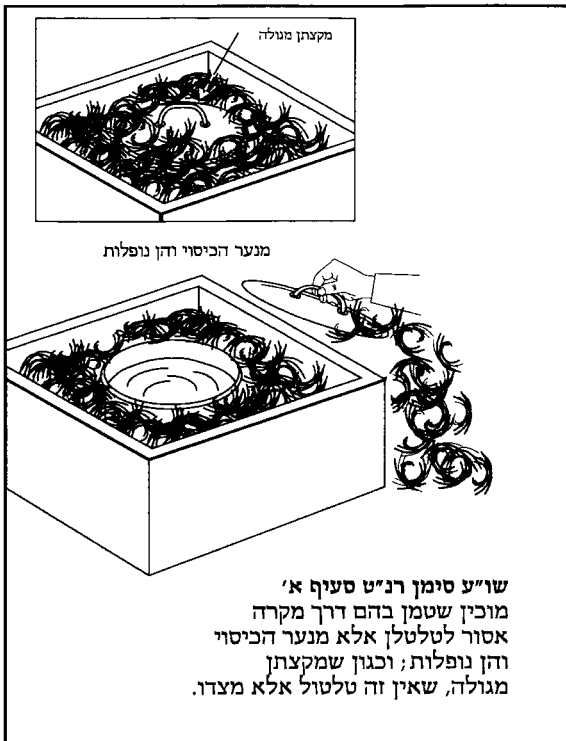
בכל הכבוד, הנהלת המפעל



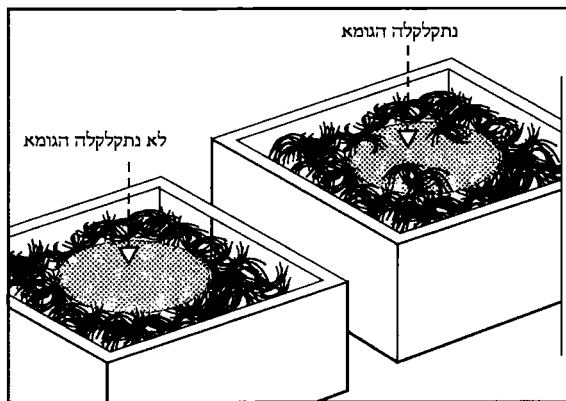
מכוסה בבגדים

סימן רנ"ח - שו"ע סעיף א'
מותר להניח מבעוד יום כלי שיש בו דבר קר ע"ג
קדירה חמה, שאין זה כטומן בדבר המוסיף הבל.

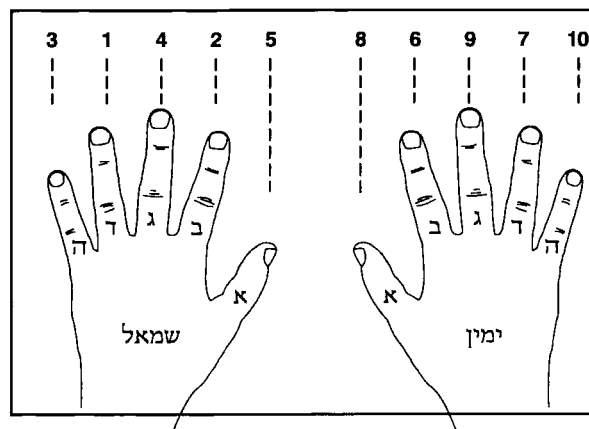
מ"ב ס"ק ב'
ר"ל אפילו כסה או הכלי והקדרה בבגדים ובודאי
ניתוסף חום על הדבר קר ע"י הקדרה אפ"ה שרי
דלא חשיב הקדרה כגפת ודומה לה המוסיפין הבל



שו"ע סימן רנ"ט סעיף א'
מוכין שטמן בהם דרך מקרה
אסור לטלטלן אלא מנער הכיסוי
והן נופלות; וכגון שמקצתן
מגולה, שאין זה טלטול אלא מצדו.



סימן רנ"ט - שו"ע סעיף ג'
הטומן בקופה מלאה גזי צמר שאסור לטלטל והוציא
הקדרה כל זמן שלא נתקלקלה הגומא יכול להחזירה
ואם נתקלקלה לא יחזירנה
מ"ב ס"ק י"ד
ואם נתקלקלה, שנפלו הגזיזין שמכאן ומכאן למקום
מושב הקדרה ולכך לא יחזירנה לפי שמוזיז את הגזיזין
שהוא מוקצה



סימן ר"ס - שו"ע סעיף א'
וכשנוטל צפרניו לא יטול אותן כסדרן.
ויתחיל בשמאל, בקמיצה; ובימין, באצבע.
וסימן לזה: דבהג"א, בשמאלו; ובדאג"ה, בימין

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן רסא סעיף א
עד סימן רסג סעיף א

כ"ז ניסן

כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

להשיג חלוצ
לתנחות ודפוסות
דפי חזרה
דפי ציורים וטבלאות
Tel \ Fax \ Fax on Demand
1 800 466-7593
www.HilchusDayom.org



המרכז הדיני - תשס"ו - תשס"ז

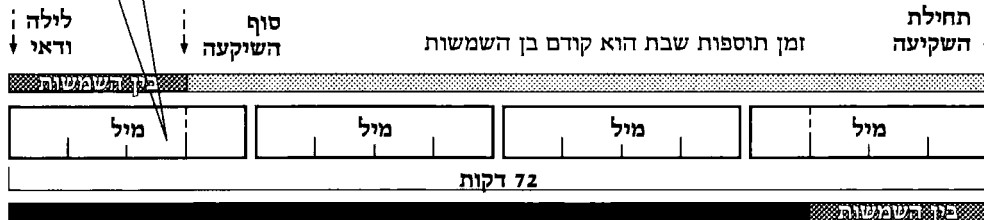
סימן רס"א - שו"ע סעיף א'
ספק חשיכה, והוא בין השמשות,
(והיינו כדי שיעור הלך ג' רביעי מיל אחר שקיעת החמה)
(ושיעור מיל הוא שליש שעה פחות חלק ל')

שיעור בין השמשות



לערך רבע שעה

שיטת רבינו תם וסיעתו



↑ תחילת השקיעה
↑ סוף השקיעה
! יוצאין ג' כוכבים בינונים - והוא לילה מן התורה לכל דבר

שיטת (הגאונים) הרבה ראשונים

מ"ב ס"ק ב'
ומי שמדמייר על עצמו ופורש עצמו ממלאכה חצי
שעה או עכ"פ שליש שעה קודם שקיעה אשרי לו

מ"ב ס"ק ב'

מתחלת השקיעה. הוא דעת ר"ת וסיעתו דס"ל
דשתי שקיעות הן מתחלה נכסית החמה מעינינו
ושוקעת והוא הנקרא תחלת השקיעה ושוהה כדי ג'
מילין ורביעי מיל ועדיין יום הוא ומאז והלאה
מתחיל השקיעה שניה שאז מתחיל להשקע האור
לגמרי והוא נקרא סוף השקיעה ונמשך זמנה כדי
שיעור מהלך ג' רבעי מיל שהוא אלף ות"ק אמות
והוא בה"ש ואח"כ יוצאין ג' כוכבים בינונים שהם
סימן ללילה ונמצא שלדעתו מתחלת השקיעה עד
צאת הכוכבים היא ארבעת מילין ועיין מה
שכתבנו בסמוך דהרבה פוסקים חולקין ע"ז וס"ל
דמיד שנתכסה החמה מעינינו הוא בה"ש שהוא
ספק יום ספק לילה

מ"ב ס"ק כ"ג

ג' רבעי מיל. והוא לערך רבע שעה. והנה השו"ע
הזכיר בסעיף זה דעת ר"ת וסיעתו אבל הרבה
מהראשונים ס"ל וגם הגר"א הסכים לשיטתם
דבה"ש מתחיל תיכף אחר תחלת השקיעה היינו
משעה שהחמה נתכסה מעינינו ונמשך זמנו כדי ג'
רבעי מיל ואחר כך בסמוך לו יוצאין השלשה כוכבים
בינונים והוא לילה מן התורה לכל דבר.

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן רסג סעיף א
עד סימן רסג סעיף טו

כ"ח ניסן

כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

להשיג הלוח
להנחות והערות
דפי תורה
דפי ציורים וטבלאות

Tel \ Fax \ Fax on Demand

1 800 466-7593

www.HilchasaDyoma.org



המרכז דורמ"א - תשס"ה מדינת ישראל - תל אביב

דיני הקדמה לקנות לכבוד שבת למי שיש לו מעות מצומצמות
שו"ע סימן רס"ג

(א)	פת לסעודת שבת
(ב)	נר אחד לשבת - משום שלום בית
(ג)	נר אחד לחנוכה (בשבת חנוכה) - משום פרסומא ניסא
(ד)	יין לקידוש
(ה)	שאר מאכלי שבת - משום עונג שבת
(ו)	עוד נרות לחנוכה להיות מן המהדרין (בשבת חנוכה)
(ז)	עוד נרות לשבת

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן רסג סעיף טו
עד סימן רסו סעיף א

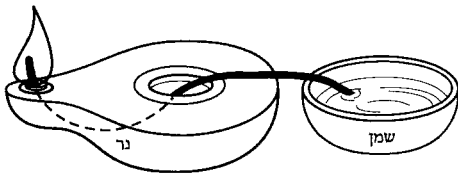
כ"ט ניסן

כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

להשיג הלוח
להנחות וזמירות
דפי חזרה
דפי ציורים וטבלאות
Tel / Fax \ Fax on Demand
1 800 466-7593
www.HilchasDiyoma.org



המפעל 'הילכתא דיומא' - תשנ"ה - תשס"ו

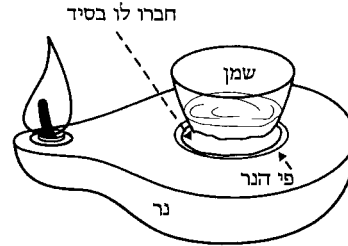
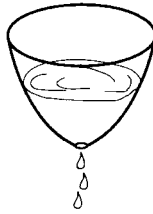


שו"ע סעיף ב

לא ימלא קערה שמן ויתננה בצד הנר ויתן (ג) ראש
הפתילה בתוכה בשביל שתהא שואבת, גזירה שמא
יסתפק (ד) ממנו.

מ"ב ס"ב ג'

ר"ל קצה השני מהפתילה שאינו דולק יתן בהקערה
לשאוב השמן



סימן רס"ה - שו"ע סעיף א

אין נותנין כלי מנוקב מלא שמן ע"פ הנר כדי שיהא נוטף
בתוכו, גזירה שמא יסתפק ממנו ויתחייב משום מכבה;
ואם חברו לו בסיד או בחרסית, מותר דכיון שהוא כלי
אחד בדיל מיניה משום איסור שבת.



תחת הפתם שבראש הפתילה

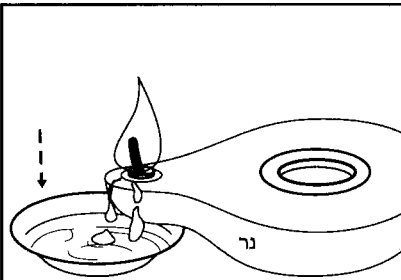
מ"ב ס"ק ה'

מותר לתת תחת נר של שעה
או של חלב שחושש שמא יפול
וידליק מה שתחתיו ומניח שם
כלי שיפול על הכלי ומטעם
דכיון דאפשר לנער מיד
האיסור מתוך הכלי



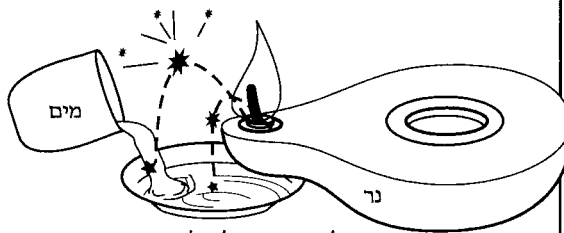
מ"ב ס"ק ה'

ולחעמיד כלי תחת הפתם שבראש הפתילה
שיפול לתוכו אסור אם לא במקום הפסד
ואע"ג דלאחר שכבו יכול לנערם מן הכלי
מ"מ חשיב ביטול כלי מהיכנו לפי שעה
עכ"פ כיון שא"א לנערם מיד



שו"ע סעיף ג

אין נותנין כלי בשבת תחת הנר
לקבל שמן הנוטף, מפני שהוא
מבטל כלי מהיכנו



שו"ע סעיף ד

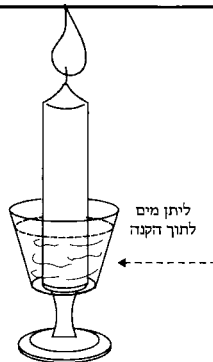
נותנים כלי תחת הנר לקבל ניצוצות
מפני שאין בהם ממש ואין כאן
ביטול כלי מהיכנו; אבל לא יתן לתוכו
מים אפי' מבע"י, מפני שמקרב זמן
כיבוי הניצוצות.

כלי תחת הנר לקבל ניצוצות

שו"ע סעיף ג
הגדה: ואסור ליגע בנר דולק כשהוא
תלוי, אע"פ שאינו מטלטל ואין בו
משום מוקצה בנגיעה בעלמא, מ"מ
אסור פן יתגרד קצת מנגיעתו ויטה



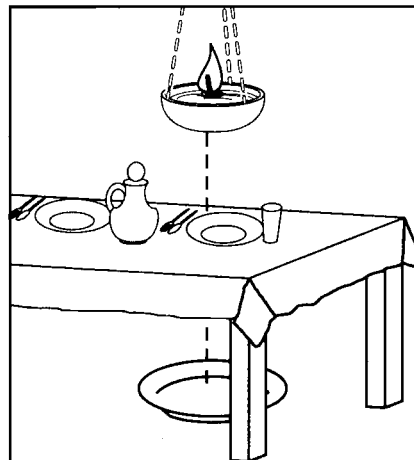
לחכות הנר בע"ש



מ"ב ס"ק י"ח

ולכ"ע מותר לתחוב הנר בע"ש לתוך
החול וכיוצא בענין שכשיגיע האור
לשם ימנעוהו מלשרוף יותר ויכבה
מאליו שגרים כיבוי הוא

וליתן בע"ש מים לתוך הקנה
שעומד בו נר שעה או חלב
כדי שיכבה כשיבוא עד המים
אסור לכ"ע



מ"ב ס"ק ו'

עוד עצה אחרת... רישום כלי
מבעוד יום תחת השלחן ובשבת
אחר האכילה יסיר את השלחן
והכלי עומד מעצמו תחת הנר
ואף דהוא גורם בשבת לבטל
כלי מהיכנו ע"י הסרת השלחן
מ"מ שרי כיון שאינו מבטל
בידים בשבת ועוד דהא אין אנו
נוהרים מלהשים כלי בשבת על
השלחן תחת הנר אע"פ שנופל
בו שמן כי אין מתכוין לכך ה"נ
אין מתכוונים כשמסיר השלחן
אלא להצלת השלחן שלא יפול
עליו הנר;

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן רסו סעיף א
עד סימן רסז סעיף א

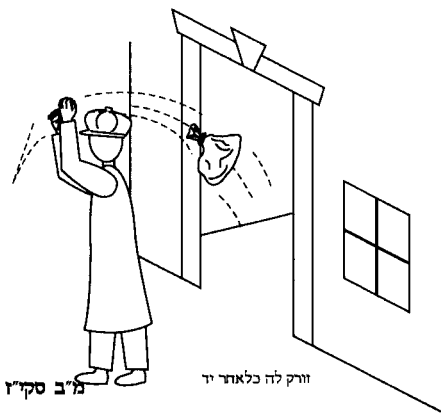
ל' ניסן

**כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל**

להשיג הלוח
להנחות והערות
דפי חזרה
דפי ציורים וטבלאות
Tel / Fax / Fax on Demand
1 800 466-7593
www.HilchasaDiyoma.org



המרכז ירושלים • תשס"ה סדרה • חוברת חסד

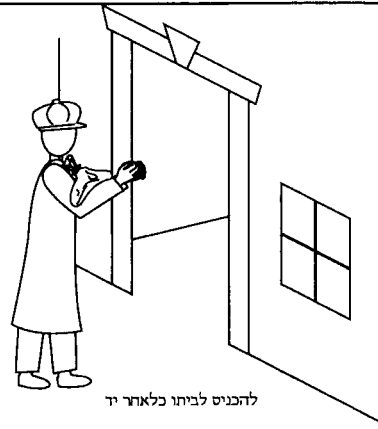


זורק לה כלאחר יד

מ"ב סק"ז

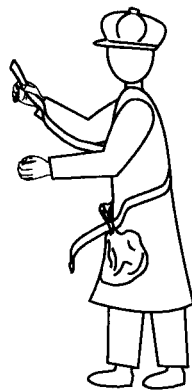
שו"ע סעיף י"א
זורק לה כלאחר יד דהיינו
שלא בדרך זריקה,
כגון מכתיופיו ולאחריו.

מ"ב ס"ק ל"ב
כלאחר יד. דהיינו שמהפך
אחוריו כלפי החצר וזורקו מכתיו



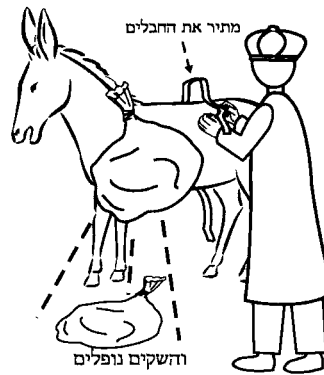
להכניס לביתו כלאחר יד

סימן רס"ו - מ"ב ס"ק י"ז
כשבא סמוך לביתו שהוא רה"י
יזרק הכיס כלאחר יד לביתו כדי
שלא תהוי הכנסה גמורה



שו"ע סעיף י"ב

ומי ששכח כיסו עליו בשבת אם הוא
בביתו יכול לילך עמו לדר להתיר
חגורו וליפול שם להצניעו ואם הוא
בשוק אסור להביאו לביתו
רק מתיר חגורו בשוק והוא נופל



מתיר את החבלים

והשקים נופלים

שו"ע סעיף ט'

הגיע לצר החיצונה המשתמרת
נוטל מעל החמור כלים הניטלים
ושאינם טיטלים מתיר את החבלים
והשקים נופלים

דפי ציורים ויטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן רסז סעיף א
עד סימן רעא סעיף ב

א' אייר

כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

להשיג הלוח
להנחות והערות
דפי חזרה
דפי ציורים וטבלאות
Tel / Fax / Fax on Demand
1 800 466-7593
www.Hilchadbyoma.org



דיני הטועה בתפילת שבת שו"ע סימן רס"ח				
שחרית	מנחה	מעריב	מוסף	
גומר הברכה ומתחיל ישמח משה	גומר הברכה ומתחיל אתה אחר	גומר הברכה ומתחיל אתה קדשת	פוסק אפי' באמצע הברכה ומתחיל תכנת שבת	התחיל ברכת אתה חונן או שאר ברכות
גומר ברכת אתה חונן	להב"י גומר אתה חונן להמג"א ממשיך אתה אחר	להב"י גומר אתה חונן להמג"א ממשיך אתה קדשת *	גומר ברכת אתה חונן	אמר רק תיבת אתה וסבר שהוא חול
פוסק ואומר ישמח משה	ממשיך אתה אחר	ממשיך אתה קדשת	פוסק ואומר תכנת שבת **	אמר רק תיבת אתה וידע שהוא שבת
עקר רגליו חוזר לראש לא עקר רגליו חוזר לשל שבת ובדיעבד אם הזכיר של שבת ברצה יצא	עקר רגליו חוזר לראש לא עקר רגליו חוזר לשל שבת ובדיעבד אם הזכיר של שבת ברצה יצא	עקר רגליו חוזר לראש לא עקר רגליו חוזר לשל שבת ובדיעבד אם הזכיר של שבת ברצה יצא	אם אמר תיבת ונעשה לפניך את חובתינו בתמידי יום ובקרבן מוסף יצא ואם לאו - אם עקר רגליו חוזר לראש לא עקר חוזר לשל שבת	התפלל כל השמו"ע של חול (ואפי' רק מסופק בזה)
אם סיים כבר סיים ברכת מקדש השבת יצא ואם נזכר באמצע הברכה פוסק ואם התפלל מוסף אם עקר רגליו חוזר לראש ואם לא עקר רגליו פוסק אפי' באמצע ברכה וחוזר לשל שבת ואם אירע כן בשחרית - שוב אינו מתפלל מוסף				התפלל תפלה אחרת של שבת

* ובר"ח שאומרים אתה יצרת תלוי בפלוגתא ב"י ומ"א הנ"ל
** ובר"ח ממשיך אתה יצרת

מילין יקירין

סימן רס"ח - מ"ב ס"ק כ"ו

אין לדבר וכו'. בטור בשם ספר חסידים, מעשה בחסיד אחד שראה לחסיד אחר במותו [פי' בחלום] ופניו מוריקות, א"ל למה פניך מוריקות א"ל מפני שהייתי מדבר בויכלו בשעה שהיה הצבור אומרים ובמגן אבות וביתגדל עכ"ל

לומר נכבד! - הגנו בזה להבהיר שהציורים אלו נעשו כפי הבנתנו בדברי המשנה ברורה, - ואם דעת הלומד נוטה אחרת ורואה איזה שגיאה בהציורים, - או יש לו איזה הארה או הערה, נא שיואיל בטובו להודיענו מזה, ולזכות את הרבים,

הגהות אלו יתקבלו אך ורק ע"י הפעק"ס אם בדעת הקורא שצריכין לעשות ציור על איזה דבר במקום שלא עשינו ציור, נא להודיענו גם מזה, ואם ביכלתו לשלוח גם הציור שחושב שצריך להיות שם, - ואי"ה במהדורא הבא יוצג על מקומו בשם אומרו, ויוקף לזכותו.

ציורים אלו הם בפירוש לא לפסוק מזה הלכה למעשה, ולא נעשה רק להקל על הלומד בשעת לימודו להבין דברי המשנה ברורה, ולהלכה למעשה צריכין לעיין בפנים המשנה ברורה,

בכל הכבוד, הנהלת המפעל